

## La mer à l'aube

Téléfilm historique par [Volker Schlöndorff](#)

Vendredi 23 mars de 20:35 à 22:05 sur Arte

### **Synopsis de La mer à l'aube**

Le 21 octobre 1941, trois militants des jeunesses communistes abattent un officier allemand dans le centre de Nantes. En représailles, Hitler exige aussitôt l'exécution de 150 otages français. A Paris, le général Stülpnagel tente de négocier le nombre des exécutions et demande à l'officier Ernst Jünger, par ailleurs écrivain, de noter le cours des événements. A Châteaubriant, dans le Pays de Loire, le sous-préfet Lecornu est chargé de désigner, parmi les prisonniers politiques internés au camp de Choisel, ceux qui seront fusillés. Parmi eux, le jeune Guy Môquet, 17 ans...

### **La critique TV de télérama du 17/03/2012**

Le 20 octobre 1941, des résistants communistes abattent un officier allemand dans les rues de Nantes. A Berlin, Hitler exige que l'on fusille 150 otages en représailles. Trente-trois heures plus tard, 48 otages sont exécutés à Nantes et à Châteaubriant. Parmi eux, Guy Môquet, 17 ans, benjamin des internés du camp de Choisel...

« *Ce n'est pas une fiction historique, c'est plutôt une méditation* », prévenait Volker Schlöndorff avant la première française de *La Mer à l'aube*, projeté à Biarritz en janvier dernier. Une méditation où les comportements importent finalement plus que les faits. Au courage témoigné par Môquet et ses camarades face à leur assassinat programmé, le scénario oppose la posture plus qu'ambigüe de l'écrivain Ernst Jünger, officier de la Wehrmacht en poste à Paris, et la révolte viscérale d'un jeune soldat allemand, inspiré de l'écrivain Heinrich Böll.

Le film s'attache aussi à mettre en évidence les rouages d'une implacable machine administrative, gérée avec une efficacité effroyable par les autorités d'occupation et celles de Vichy. Distillée en arrière-plan, l'émotion reprend ses droits lors de la scène polyphonique de l'écriture des lettres, suivie de près par la longue et terrible séquence des exécutions.

Un DVD assorti d'un making of, chez Arte éditions.

**Sophie Bourdais**