

# MÉMORIAL DE LA FRANCE COMBATTANTE

## Nouvelle signalétique pour le Mont Valérien

Une nouvelle signalétique a été mis en place au mois de février 2019 au Mont Valérien haut de lieu de la mémoire de la France Combattante, inauguré par le Général de Gaulle le 18 Juin 1960 et fréquenté par plus 20 000 visiteurs chaque mois. Ces nouveaux dispositifs sont le fruit d'un long travail de recherches et de réflexions à la fois historique mais aussi de conception graphique.

«Les souhaits derrière cette nouvelle implantation sont multiples : L'extérieur permet d'identifier un site auparavant visible mais implicite, de le localiser et de fournir les informations nécessaires pour le contextualiser dans son histoire. Cette partie, identifiable par sa couleur ocre-rouge se fondant parfaitement sur l'esplanade monumentale et minérale du mémorial de la France Combattante, souligne le cadre solennel d'un tel lieu» indique, Rachel Guerromi chargée de la communication des Hauts lieux de la Mémoire en IDF géré par l'ONACVG (Office des Anciens Combattants et Victimes de Guerre). 16 pupitres-cartels historiques, ont été posés en miroir aux 16 Hauts-Reliefs présents sur la façade.

Ils permettent une lisibilité à tous les visiteurs curieux d'en apprendre plus sur ces symboles et ce qu'ils représentent. A l'intérieur du site, sur le parcours du Souvenir, les cubes-pupitres historiques, monumentaux, s'imposent de façon sobre et élégante. Leur disposition tout au long du parcours de visite offre une médiation sensée, là où l'Histoire s'est faite, et apporte un contenu visible, archivistique et historique nécessaire à l'explication de cette histoire complexe et à l'identification des parcours de ces hommes.

«La présentation des uniques photographies prises lors des exécutions au Mont-Valérien, exécution des membres du groupe Manouchian 20/02/2019 le 21 février 1944, met à disposition de tous, ces archives rares» indique t-elle.

### MODERNE, JUSTE ET RESPECTUEUSE

Cette nouvelle signalétique dans l'espace dédié à la mémoire du mémorial, d'une couleur vert-froid se confond dans son environnement boisé et humide.

Les jeux d'ombres et de lumières reflétés sur la surface mat, voulue par l'agence de mise en œuvre Alice dans les villes,



rendent vivants les supports, changeant leur impression et leur lecture au fil des journées et des saisons.

«Symboles d'une mémoire vivante et non figée, c'est une véritable écriture contemporaine.

La mémoire s'y définit comme quelque chose qui vit, se transmet et demeure sur ce lieu où 1008 hommes ont perdu la vie. Cette signalétique, moderne, juste et respectueuse du lieu est une réponse aux interrogations continues autour de la mémoire, de l'histoire et de leur transmission à toutes les générations. Elle suppose de la révérence et souligne un lieu où les notions d'engagements, de diversité, et de valeurs républicaines et citoyennes prennent tout leur sens.

Ainsi ce mémorial du Mont-Valérien est un lieu inscrit dans son temps, incontournable dans la compréhension et la transmission de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et dans la construction des mémoires liées à cette période» ajoute-t-elle.

La prochaine étape devrait l'agrandissement du centre d'information et de documentation situé sur l'esplanade du Mémorial de la France combattante. Cet espace librement accessible informe les visiteurs sur l'histoire de ce haut lieu de la mémoire nationale et sur les possibilités de le visiter, et permet d'accueillir des scolaires pour des ateliers pédagogiques.

