

Suresnes : trois rendez-vous avec Jean Moulin

Le partenariat est inédit. Le Mont Valérien s'associe au théâtre Jean Vilar de Suresnes pour saluer la mémoire de Jean Moulin en trois temps, ces vendredi et samedi.

Une conférence. Pour découvrir des « trois visages de Jean Moulin », rendez-vous à la conférence d'Antoine Grande, directeur des Hauts Lieux de la mémoire nationale d'Ile-de-France. Il abordera « l'action de Jean Moulin comme serviteur de l'Etat quand celui-ci était préfet, sa peur de la douleur, les tortures insoutenables dont il a été victime, mais aussi son basculement dans la clandestinité et sa volonté de maintenir le fonctionnement des institutions de la République dans l'illégalité », explique l'intéressé.

Vendredi 16 novembre à 19 heures, conférence gratuite mais sur inscription au 01.46.97.98.10. Théâtre Jean Vilar, 16 place Stalingrad.

Une pièce de théâtre. La pièce « Jean Moulin. Évangile » écrite par Jean-Marie Besset, apparaît comme un prolongement naturel de la conférence. Elle traite des multiples engagements du plus illustre des Résistants. Le témoignage de Jean Moulin est incarné par pas moins de neuf comédiens qui tour à tour, se relaient sur la scène du théâtre Jean-Vilar. « Ce sont tous des comédiens de grand talent, et l'auteur de cette pièce, Jean-Marie Besset, s'est livré à un travail très rigoureux. On est presque dans la fiction historique » assure le directeur du théâtre, Olivier Meyer.

Vendredi 16 novembre à 21 heures, théâtre Jean Vilar. Tarif : de 9 à 40€.

www.theatre-suresnes.fr

Une expo. Rendez-vous samedi matin au mémorial du Mont Valérien pour une visite guidée de l'exposition « Jean Moulin, une vie d'engagements », réalisée par l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre.

L'occasion de prolonger la réflexion sur la vie du résistant et de son époque.

Samedi 17 novembre à 10 heures au Mémorial du Mont Valérien. Gratuit sur inscription au 01.45.06.60.23 ou info@mont-valerien.fr

Appelé à se renouveler, ce partenariat entre théâtre et mémorial en dit long sur la volonté du Mont Valérien de sortir, un peu, du seul champ commémoratif. « Disons qu'on essaie de mobiliser d'autres formes de transmission, résume Antoine Grande. La particularité du Mont Valérien, qui était un lieu d'exécution, c'est que nous ne disposons pas de témoin. On tente donc de passer par d'autres outils pour donner une sonorité à une parole éteinte et incarner le témoignage. »

« Dans le fond, même si chacun reste dans son rôle, on vise les mêmes objectifs, intervient Olivier Meyer. Nous sommes voisins d'un point de vue géographique mais pas seulement. Nous sommes aussi très proches dans notre volonté de faire vivre la mémoire. »



Suresnes. Antoine Grande, directeur des Hauts Lieux de la mémoire nationale d'Ile-de-France et Olivier Meyer, directeur du théâtre Jean-Vilar, s'associent pour l'hommage rendu ces 15 et 16 novembre.

Suresnes. Antoine Grande, directeur des Hauts Lieux de la mémoire nationale d'Ile-de-France et Olivier Meyer, directeur du théâtre Jean-Vilar, s'associent pour l'hommage rendu ces 15 et 16 novembre.

LP/D.L.

par David Livois

